Практическая работа №2

по теме 10: Потребности, их детерминация, классификация и возможности исследования

Глоссарий: потребности, мотивации, мотивационное возбуждение, детерминанты потребностей, свойства мотивации, миндалина, гипоталамус, теория двух центров.

1. Определите соответствие между понятиями и определениями к ним. Потребность – это… Мотивация – это …

А) побуждение, вызывающее активность организма и определяющее ее направленность;

Б) особое биологическое состояние, обусловленное неудовлетворенностью требований организма, необходимых для его нормальной жизнедеятельности и направленное на устранение этой неудовлетворенности;

В) нужда, которую испытывает организм и которую он стремится удовлетворить через свое поведение;

Г) активное состояние в структурах ЦНС, направленное на удовлетворение потребности путем организации определенного целенаправленного поведения, которое проявляется объективно в изменении электрической активности мозга, его биохимии и субъективно в появлении определенных переживаний;

Д) само целенаправленное поведение.

2. Что отличает потребность как состояние от мотивации?

3. Раскройте известные вам классификации потребностей и мотиваций. Приведите примеры витальных, социальных, идеальных потребностей у человека и животных. Заполните таблицу. Сделайте вывод, в чем отличие потребностей животных и человека.

Виды потребностей	Примеры потребностей	
	Человек	Животные
1. Витальные		
2. Социальные		
3. Идеальные		

4. **Перечислите основные внешние и внутренние** детерминанты (причины возникновения) потребностей. Выделите сходство и различие детерминант потребностей животных и человека. Заполните таблицу.

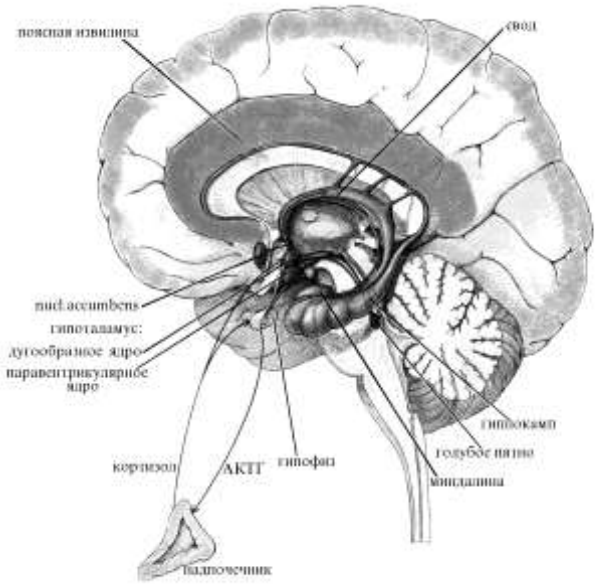
Детерминанты потребностей человека и животных	
Сходство	Различие

5. **Выделите фазы мотивации,** предложенные П.К. Анохиным. Чем характеризуется фаза мотивационного состояния и фаза целенаправленного поведения?

6. **Выберите характерные для мотивации** свойства, дайте письменную характеристику выбранных свойств:

- снижение активации моторной системы;
- активация моторной системы;
- повышение тонуса симпатической нервной системы;
- снижение тонуса симпатической нервной системы;
- рост активации афферентных систем;
- снижение активации афферентных систем;
- снижение поисковой активности;
- возрастание поисковой активности;
- актуализация памяти;

- возникновение отрицательных эмоций;
- возникновение положительных эмоций.



7.**Что такое мотивационное возбуждение**? Почему при мотивационном возбуждении наблюдаются изменения во всех системах организма? Письменно в тетради для практических работ перечислите особенности мотивационного возбуждения как доминанты.

8. Какие структуры мозга играют решающую роль в обеспечении мотивационного состояния? Рассмотрите рисунок, выделите структуры, принимающие участие в возникновении мотивации, какую роль они играют?

9. Гипоталамические центры подвержены влиянию со стороны других отделов ЦНС, в том числе коры больших полушарий, а также их активность может модулироваться гуморальными факторами, сигналами внешней среды и т.д. Опишите механизм возникновения биологической мотивации.

10. Рассмотрите рисунок, на котором изображены реципроктные ядра гипоталамуса. Какие мотивации регулируют центры, выделенные на данном рисунке? Какие другие поведенческие реакции регулируют центры гипоталамуса? Что лежит в основе активности центров?

11. Заполните таблицу «Роль отделов мозга в мотивационном поведении».

Отдел мозга	Роль в мотивационном поведении
1. Гипоталамус: • Латеральный; • Вентро-медиальный;	
2. Миндалина	
3. Кора головного мозга.	

12. Пройдите тест на определение ведущих потребностей личности.

Тест юмористических фраз

Этот тест, состоящий из 100 юмористических фраз, позволяет выявить доминирующую в подсознании человека установку на повышенную чувствительность в одной из следующих сфер:

1. Агрессия — самозащита.

2. Межполовые отношения.

3. Пагубные привычки (в данном случае — пьянство).

4. Деньги.

5. Мода.

6. Карьера.

7. Семейные неурядицы.

8. Социальные проблемы.

9. Бездарность в искусстве и другом творческом деле.

10. Человеческая глупость.

Наличие установки в одной или нескольких из перечисленных областей проявляется в том, что человек в немалозначных юмористических фразах (а таких в методике 40) улавливает именно тот смысл, который соответствует его установке.

Испытуемый получает список из 10 перечисленных выше сфер и задание, читая последовательно юмористические фразы, относит их к какой-либо из этих сфер (при прочтении теста записывает «+» в какую – то из сфер). О наличии установки (или установок) судят по тому, какое количество фраз испытуемый отнес к той или иной сфере: чем больше «+», отнесенных к данной сфере, тем сильнее установка на нее.

В свою очередь установка может свидетельствовать о нескольких вещах:

1. О наличии у испытуемого недостаточно осознаваемых, но достаточно сильных потребностей в данной сфере.

2. О наличии у него сильных проблем в этой сфере, вызывающих постоянные эмоциональные переживания.

3. О наличии комплексов, связанных с данной сферой.

Методика в состоянии ответить только на вопрос, касающийся наличия установки, но полностью объяснить ее не может. Для этого требуется специальное исследование, которое может провести только профессионально подготовленный психолог.

Перед началом исследования испытуемый получает инструкцию следующего содержания:

«Перед вами 100 юмористических фраз и 10 разных сфер жизни, к которым они могут быть отнесены. Прочтите эти фразы и примите решение, к какой сфере относится каждая из них».

Выпишите на листе бумаге каждую из 10 сфер и поставьте «+» в ту сферу, к которой бы Вы отнесли ту или иную пословицу.

Список юмористических фраз

1. Перья у писателя были, но ему не хватало крыльев.

2. Чем дальше хочешь прыгнуть, тем ниже приходится сгибаться.

3. Счастье не в деньгах, а в их количестве.

4. Крик моды понятнее всего на чужом языке.

5. Без женщин жить нельзя на свете — тем более в темноте.

6. Чтобы как следует понять душу человека, лучше всего ее вынуть.

7. Дурак, совершенствуясь, становится круглым.

8. С кем поведешься, с тем и наберешься.

9. Скажи мне, чем ты богат, и я скажу, кем ты служишь.

10. Инициатива скандала принадлежала мужу, а звуковое оформление — жене.

11. «Терпение и труд все перетрут», — напомнил Евгений Сазонов супруге, перетирающей гору посуды.

12. Все в природе связано, поэтому без связей лучше не жить.

13. Не брал за горло никого, кроме бутылки.

14. Морская качка изображена художником с таким сходством, что при одном взгляде на картину тошнило.

15. Стояла тихая Варфоломеевская ночь.

16. И фиговый листок отпадает.

17. Одежда! Мой компас земной, а удача—награда за смелость.

18. Не было ни гроша, и не будет ни шиша.

19. Сила земного притяжения ощущается особенно сильно, когда начинаешь подниматься по служебной лестнице.

20. Странная картина открылась взору уважаемого классика: это была экранизация его романа.

21. Если ты считаешь, что уже сделал карьеру, значит, ты не настоящий карьерист.

22. Мечтал о полете мысли, но так и не дождался летной погоды.

23. Выпился в алкоголики.

24. «Семь раз отмерь — один раз отрежь», — объяснял старый палач молодому.

25. Брала от жизни все, что входило в моду.

26. Деньги — тем меньшее зло, чем их меньше.

27. Мне с вами скучно, мне с вами спать хочется.

28. Ему пришла в голову мысль, но, не застав никого, ушла.

29. Выбирая из двух зол — выбирай оба: потом и этого не будет.

30. Она шипела на мужа как газированная вода.

31. Я пью не больше ста граммов, но, выпив сто граммов, я становлюсь другим человеком, и начинаю сначала.

32. Не бойтесь этой гранаты: она — ручная.

33. Дети — цветы жизни. Не давайте им, однако, распускаться.

34. «Не хлебом единым жив человек!» — кричали возбужденные покупатели в очереди за мясом.

35. Сколько прекрасных мыслей гибнет в лабиринтах извилин!

36. Единственное, что в нем было мужественного, он не мог обнаружить из-за приличий.

37. «Нелегок этот писательский труд», — говорил Евгений Сазонов, ежедневно относя в приемный пункт макулатуры по 20 кг произведений своих коллег.

38. Шагая в ногу с модой, следите за тем, чтобы она не свернула за угол.

39. «Деньги есть деньги!» — В этой фразе есть глубокий смысл, но нет запятой.

40. Призвание хорошо, а звание лучше.

41. Поэт шел в гору, но эта гора не была Парнасом.

42. Стриптиз моды: макси, миди, мини, голый король.

43. Лишь тяжелый кошелек позволяет угнаться за модой.

44. «Душит — значит любит» (Дездемона).

45. В настойчивых поисках братьев по разуму он оказался в вытрезвителе.

46. Нашел место в жизни — найди жене.

47. Писал с принципиальных кассовых позиций.

48. Защита диссертации пройдет успешнее, если банкет по этому поводу провести на 2-3 часа раньше.

49. Бог создал женщин глупыми, чтобы они любили мужчин.

50. Почему чаще всего неограниченные возможности у неограниченных людей?

51. Ссорясь, они швыряли друг в друга стульями, но ни семейной жизни, ни стульям это не вредило: семья была крепкая, мебель — тоже.

52. Если умный человек идет в гору, значит, он материально заинтересован.

53. «У меня ничего не осталось, кроме тебя», — признался он ей... за три дня до зарплаты.

54. Круглые дураки в люди не выходят, их выкатывают.

55. Мясник строил свое материальное благополучие на чужих костях.

56. Голова его чего-нибудь да стоила... вместе с бобровой шапкой.

57. «Пить — здоровью вредить», — сказала Юдифь, отсекая голову ассирийскому военачальнику Олоферну, как только тот уснул, опьяненный вином и ласками Юдифи.

58. И на «пегасах» порой гарцуют всадники без головы.

59. Только в очень хорошем настроении она называла получку мужа деньгами.

60. Те, кому дают на чай, пьют коньяк.

61. «Удивительное — ядом!» — сказал Сальери.

62. Нарушение моды королями становится модой для подданных.

63. Нетрезвый взгляд на вещи помогает обходиться без них.

64. Жена шефа намного лучше, чем шеф жены.

65. Если у тебя умная жена, будешь есть плоды с дерева познания, если глупая — с дерева жизни.

66. Бдительный завмаг подвергал неусыпному прощупыванию все, что у продавщиц пряталось под прилавком.

67. Когда она заговаривала о черно-бурой лисе, муж смотрел на нее волком.

68. Не только сам укладывался в получку, но укладывал и своих приятелей.

69. Женщине по служебной лестнице легче идти в короткой юбке.

70. Когда музы молчат, говорят жены поэтов.

71. Дороже всего нам обходится то, что нельзя достать ни за какие деньги.

72. Хорошо, когда у женщины есть муж, но еще лучше, если он чужой.

73. В повести так немало пили, что из нее можно было гнать спирт.

74. Мечтает устроиться на доходное лобное место.

75. При вытрезвителе вновь открыта комната матери и ребенка.

76. В этой столовой можно не только червяка заморить.

77. Женщины пьянили его, особенно когда в их обществе он пил водку.

78. Последний крик моды часто раздавался из-под прилавка.

79. Если все время мыслить, то на что же существовать?

80. Быстро поднимался по служебной лестнице: одна «рука» — тут, другая — там.

81. Мода на форму черепа стоила ей немалого.

82. Чем продуктивнее творчество, тем нужнее холодильник.

83. Ломал голову, а сломал шею.

84. «А здесь я работаю для потомства», — гордо намекнул Евгений Сазонов, указывая посетителям на диван.

85. Закон всеобщего тяготения к шаблону.

86. Всем модам Отелло предпочитал декольте.

87. Интеллигенты умирают сидя.

88. Бараны умеют жить: у них и самая паршивая овца в каракуле ходит.

89. Столько еще дантесов прозябает в неизвестности!

90. Забытый писатель искал забвение в вине.

91. Многие женятся по любви, потому что не имеют возможности жениться по расчету.

92. Модельеры призваны одевать женщин. И они же все время стараются их раздеть.

93. Бывает осень и у людей.

94. Даже роль Отелло исполняется правдивее, если есть личная заинтересованность.

95. Любопытство к женщинам не должно быть праздным.

96. Перед злоупотреблением не разбалтывай!

97. Если жена не следит за модой, за ней можно не следить.

98. Не всякая кучка — могучая.

99. Чем приятнее формы, тем безразличнее содержание.

100. Графомания — это потребность души или семейного бюджета.

Обработка данных

После окончания тестирования – посчитайте число «+» в каждой колонке.

Число «+», равное 10 + или -1 - это норма оп данному параметру.

Неудовлетворённая потребность считается. Когда число «+» будет от 12 и выше.

Список литературы

Основная литература:

1.ЭБС Вартанян И. А. Высшая нервная деятельность и функции сенсорных систем: учебное пособие [Электронный ресурс] / Санкт-Петербург.:НОУ «Институт специальной педагогики и психологии»,2013. -108с. - 978-5-8179-0161-0

2.ЭБС Красноперова Н. А.. Возрастная анатомия и физиология: практикум [Электронный ресурс] / Москва:МПГУ,2016. -216с. - 978-5-4263-0459-8

3. ЭБС Щанкин А. А., Малышев В. Г.. Дополнительный практикум по возрастной анатомии и физиологии человека: пособие [Электронный ресурс] / Москва|Берлин:Директ-Медиа,2015. -129с. - 978-5-4475-4852-0

Дополнительная литература:

1. Батуев А. С, Физиология высшей нервной деятельности и сенсорных систем Учебник для вузов. — 3-е изд. — СПб.: Питер, 2008. — 317 с.: ил, — (Серия «Учебник для вузов»),
2. Вартанян И. А. Высшая нервная деятельность и функции сенсорных систем: учебное пособие [Электронный ресурс] / Санкт-Петербург.:НОУ «Институт специальной педагогики и психологии»,2013. -108с. - 978-5-8179-0161-0
3. Красноперова Н. А.. Возрастная анатомия и физиология: практикум [Электронный ресурс] / Москва:МПГУ,2016. -216с. - 978-5-4263-0459-8
4. Пиковская Н.Б. Физиология высшей нервной деятельности: Новосибирская Государственная медицинская академия, 2007. – 85 с.
5. Прищепа И.М., Боброва Е.П. Курс лекций по физиологии высшей нервной деятельности – Витебск, 2002 – 81 с.
6. Физиология сенсорных систем и высшей нервной деятельности: практикум / сост.: И. Ю. Мышкин, Е. П. Станкова; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. — Ярославль : ЯрГУ, 2013. — 76 с.